



La prohibición

Escribo antes de que se produzcan los hechos. Como ocurre con frecuencia, el gobierno se saltará la ley. Supongo que no se disolverá la concentración en la Puerta del Sol ni en otras plazas, aunque la ley diga lo que diga.

En este caso dice que en el Día de Reflexión no puede haber manifestaciones políticas. Es una tontería, como la de fijar un inicio de campaña en el que pueda pedirse el voto, prohibir las encuestas una semana antes y cosas semejantes. Estas normas se dictaron para que no hubiera disturbios. Y dejarán de aplicarse para evitar incidentes.

Somos especialistas en interpretar las leyes. El derecho a la vida se interpreta como que se puede abortar. ¿Y cabe pensar ahora que el gobierno impida el derecho de reunión para cumplir la ley electoral? Se contentará con asegurar el derecho al voto. No querrá regar a la muchedumbre con mangueras, como en El Cairo, pues con este riesgo crecerían muchos votos adversos.

Dissabte

21

de maig de 2011

Diaridetarragona.com

DIARI DE TARRAGONA TEL: 977 299 700
FAX: 977 223 013 diari@diaridetarragona.comDIARI DE TARRAGONA
TEL: 977 299 700; FAX: 977 223 013
diari@diaridetarragona.comTARRAGONA: TEL: 977 299 757,
977 299 744
tarragona@diaridetarragona.comREUS: TEL: 977 344 832,
977 341 646; FAX: 977 343 216
reus@diaridetarragona.comCOSTA: TEL: 977 383 713,
977 382 083; FAX: 977 380 805
costa@diaridetarragona.comEBRE: TEL: 977 446 307;
FAX: 977 445 215
ebre@diaridetarragona.comEL VENDRELL: TEL: 676872859
VALLS: TEL: 638721523
camp@diaridetarragona.com

MONTSE CASTELLÀ ■ CANTAUTORA

‘Hay que ver la realidad y cambiarla’

PERFIL | La cantautora Montse Castellà (Tortosa, 1976), tras 15 años de carrera musical acaba de publicar su tercer disco en solitario, *Gèminis*, un homenaje a la revista cultural impulsada en la década de los años 50 del siglo pasado en la capital del Baix Ebre por el poeta Gerard Vergés y el historiador Jesús Massip.

POR JOAN JOSEP CAROT

¿Qué acogida ha tenido su nuevo disco?

Muy buena. Estoy actuando mucho y la gente ha respondido muy bien. El estreno del nuevo trabajo lo hice en la Fira Literària de Jesús.

El disco es un homenaje a la revista *Gèminis*.

Está inspirado en *Gèminis*. He compuesto la música y en las letras hay fragmentos de textos de Vergés y Massip. El disco quiere recuperar la memoria democrática colectiva de aquel atrevimiento de gran valor literario e histórico que fue la revista *Gèminis*.

¿Qué ofrece en este nuevo trabajo musical?

El disco se compone de quince temas, interpretados en catalán y en castellano, y hay algunos que están recitados. En el libreto las letras están traducidas al castellano y catalán. *Gèminis* son dos mundos, el hemisferio norte, con sobrepeso, y el hemisferio sur, con desnutrición. Es a la vez una denuncia para que nunca más un idioma, una ideología, una religión sea prohibida o utilizada como pretexto de confronta-



La cantautora tortosina Montse Castellà en una fotografía promocional de su nuevo disco. FOTO: J.M. FUIXENCH

ción. La bondad es revolucionaria.

¿Qué influye para que una canción sea en catalán o en castellano?



Mi disco quiere recuperar la memoria de aquel atrevimiento de gran valor literario que fue *Gèminis*

En el momento de escribir me siento igual de cómoda haciéndolo en catalán como en castellano. La musicalidad del castellano me gusta mucho, sin embargo hay expresiones que pierden mucho si las traduces de un idioma a otro. Por otra parte, cuando musico textos de algún escritor intento siempre respetar el idioma original con el que se ha escrito.

Ha contado con varias colaboraciones.

Sí, la del grupo Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, en las voces de la canción ‘Paisatge groc’, y la del cantautor de Torrent Pau Alabajos, en la voz de ‘Hemisferi nord’.

Ha cambiado de productor.

Sí. Sergi Roig ha sido una persona clave en el proyecto. Es un músico de la Ràpita con el que empecé a trabajar hace un tiempo. Es un buen músico y una buena persona.

Prepara un videoclip.

De ‘Hemisferi nord’. De hecho ya está grabado y ahora estamos en el proceso de edición. Es una canción en la que hablo de esta dualidad Norte-Sur. Somos el primer mundo porque hay un tercero. Las drogas se hacen en el sur y se consumen en el norte, y las armas se fabrican en el norte y se utilizan en las guerras del sur. Tenemos que sacarnos la venda

que nos tapa los ojos para ver esta realidad y cambiarla.

Ha cambiado de discográfica.

Sí, el disco lo ha editado Disc Medi Blau, la misma de Quico el Célio. La distribución del disco mejorará. Sin embargo, actualmente vendo más discos después de los conciertos que en las tiendas, pero esto en mi caso es normal.

Y la promoción?

Me encargo yo misma a través de internet, especialmente a través de las redes sociales. Dedico bastante tiempo a la promoción. Si tienes un disco y se queda en el cajón no sirve de nada.

Espectáculo musical

El nuevo disco de Montse Castellà está concebido como un espectáculo musical. A la cantautora tortosina no le gusta que sus discos sean una colección suelta de canciones, quiere que un hilo argumental teje todo el trabajo discográfico para dar sentido al espectáculo en directo. Desde la presentación del disco en Jesús, Montse Castellà ya lleva diez directos y durante estas próximas semanas actuará en Córdoba, Cadiz, Madrid y el Móra d’Ebre.