

música))) Concert de presentació de 'L'escriptor inexistent' a l'auditori Felip Pedrell, amb la col·laboració del grup Saragatona

Montse Castellà presenta l'últim disc, del qual ja ha venut un miler de còpies

TORTOSA

Redacció

Jordi Grisó (piano), Jordi Gas (baix), Valen Nieto (guitarra elèctrica) i Carles Oliver (bateria). Aquesta és la banda de músics de luxe que acompanyarà Montse Castellà (veu i guitarra acústica) en la presentació oficial del seu darrer disc, *L'escriptor inexistent*, produït per Pep Sala i la mateixa cantautora, a través de la seua productora cultural, Lo Fardatxo. A més, el grup de música i dansa tradicional Saragatona tindrà el seu moment de protagonisme, ja que col·laborarà amb Montse Castellà en el concert que tindrà lloc al teatre auditori Felip Pedrell de Tortosa aquest dissabte 22 a les 20.00 h. Es tracta també d'un concert solidari, ja que el vint per cent de les en-

tellà. I és que la cantautora va compondre *L'escriptor inexistent* com a espectacle de cloenda de la III Fira del Llibre i l'Autor Ebrencs i la bona acollida que va tindre aquella estrena "va generar una sèrie de concerts que, a la vegada, van originar la necessitat d'enregistrar-ne un disc, ja que el públic m'ho demanava en acabar les actuacions". Així va ser com, amb la gira iniciada (ja ha fet més de 50 concerts) es va gravar el disc a l'estudi que Pep Sala té a Osona i ara, amb la primera edició esgotada i un miler de còpies venudes, Montse Castellà ha volgut fer-ne dos concerts de presentació: el primer, dissabte a Tortosa, i el segon, a Barcelona, a la pista del circ Raluy (ubicat al Port Vell) el dijous 27 de desembre a les 23.00 h.



Imatge del videoclip promocional de 'L'escriptor inexistent'. / LVDE

Entrevista ►►

"Si tens un padrí però no vals és difícil arribar lluny"

P: *L'escriptor inexistent* és un recull fet a partir de textos de diversos autors ebrencs. Quina part hi ha de Montse Castellà en el disc?

R: Hi ha un treball de camp molt important per seleccionar els textos finalment escollits que em va portar a estar sis mesos llegint i rellegint, més del que habitualment faig, ja que sóc molt aficionada a la lectura. A més, tota la música és de composició pròpia i també hi apporto la lletra de dos cançons i petits fragments entrellaçats amb els versos dels escriptors.

P: També té experiència en la composició dels seus propis temes. Què és més difícil escriure o adaptar?

R: És fa difícil de dir. Compondre música i lletra implica un treball més intens, però el fet de ser cantautor et permet anar adaptant el procés creatiu a la teua manera de fer. Musicar textos d'altri fa que no t'hages de preocupar per escriure la lletra, però t'obliga a cenyir-te a un text ja existent que no pots modificar i, per tant, li has de fer un vestit a mida.

P: Fa anys que canta, però fins fa poc no s'hi ha dedicat d'una manera quasi professional. Com valora aquesta transició?

R: Fa nou anys que em dedico a la música d'una manera semiprofessional, però és cert que des de la gravació dels dos discos, el primer amb el grup Isla de Buda el 2005 i ara aquest en solitari, la realitat ha anat canviant.

Evoluciones com a persona i com a artista i aquesta evolució en paral·lel et permet assumir cadascuna de les etapes que vius. Personalment em sento afortunada de poder treballar i guanyar-me la vida amb allò que més m'agrada: la música. Aquesta faena comporta una implicació molt exhaustiva, un treball diari, constant, molts viatges, concerts, entrevistes... Però no em resulta difícil de portar perquè és el que realment vull i perquè sento que les persones que més m'importen em fan costat en aquest sentit, com els bons amics.

P: Cal tindre padrins per poder fer aquest salt? En el seu cas, Pep Sala ha jugat aquest paper?

R: Ja ho diu la dita que qui té padrins es bateja, i no li falta raó. El cert és que a l'inici de la meua carrera l'ajuda de Pep Sala va suposar un salt qualitatiu important i per això li estaré sempre agraïda, però sobretot també a l'equip de gent que durant molt de temps l'ha rodejat i que em va ajudar i m'ajuda molt, com ara Valen Nieto, Jordi Gas, Marc Comas o Cristina Uriel. Ara bé, si tens un padrí però la matèria primera no té un mínim de qualitat, es fa difícil d'arribar més lluny. Actualment la col·laboració amb Pep no és tan estreta perquè professionalment m'interessa experimentar noves fórmules de treball, l'important és confiar en un mateix i creure que voler és poder.

Aquest final d'any Montse Castellà actuarà a Tortosa (22 de desembre) i a Barcelona (27 de desembre)

trades (9 euros) i dels discos venuts aquella nit es destinaran a la Fundació Vicent Ferrer (FVF).

Tot i que l'espectacle es va estrenar al juny del 2006 i que el treball discogràfic sortia a la venda al març d'enguany, el concert de dissabte representa la primera presentació del disc, amb banda de músics especial per a l'ocasió. "El procés habitual és compondre els temes, gravar-los, editar-ne un CD i fer-ne la gira de presentació. Però en aquest cas he viscut el procés a la inversa", explica Cas-

Cal destacar que el concert de dissabte ha sigut possible gràcies a la col·laboració de sis empreses de les Terres de l'Ebre que han ajudat la jove artista a finançar les despeses derivades de l'organització: Congelats Lluís, Soldebre, Molí d'Oli Forés, Mayor, Ideal i Hife. A més d'Imagina Ràdio, Querol Fotògrafs i LA VEU DE L'EBRE. Castellà ha volgut manifestar-los l'"agraïment", ja que "la seua confiança en projectes fets des del territori per gent del territori m'ha permès tirar endavant aquesta iniciativa".

'Collage' literari

Per a qui encara no conega *L'escriptor inexistent*, val a dir que es tracta d'un collage literari al qual Castellà ha posat música i en el qual també hi ha inclòs textos propis. Amb el paisatge, la guerra, l'exili, l'amor a la terra com a temes comuns, l'espectacle vol demostrar que la literatura és universal i intemporal. La cantautora ha seleccionat retalls de prosa i poesia d'una trentena d'escriptors, la meitat dels quals són de les Terres de l'Ebre i de les comarques veïnes, i la resta, d'autors en llengua catalana o castellana.

Retalls que, lligats adequadament, formen un nou text fins ara inexistent i que posa de manifest fins a quin punt els escriptors, sense saber-ho, estan units en el temps a través de temàtiques comunes que han marcat la seua vida i, per tant, la seua literatura.

El públic que assistisca a l'auditori o al circ Raluy gaudirà, a més, d'una projecció de fotografies i de vídeos al·lusius als textos que es cantaran, on també es podrà veure el primer videoclip de l'artista, produït per Insomni i que ja es pot trobar a la web de YouTube. ▲



concerts de presentació del disc

"L'ESCRITOR INEXISTENT"
de Montse Castellà
amb la col·laboració de Saragatona*



PREU: 9€ / Anticipada 8€ a Querol Fotògrafs i Imagina Ràdio (9-13 h.) a partir de l'1 de desembre. El 20% de les entrades i dels discos venuts aquella nit es destinaran a benefici de la Fundació Vicent Ferrer

Amb el patrocini de: Agrícola Industrial Forés, Congelats Lluís, Hife, Materials per a la Construcció Mayor i Soldebre

* **Dissabte 22 de desembre**
a les 20.00 h a l'Auditori
Felip Pedrell de Tortosa

disc produït per Pep Sala i Valen Nieto

Dijous 27 de desembre
a les 23.00 h al Circ Raluy
instal·lat al Port Vell de Barcelona

www.montsecastella.com



Lo fardatxo
productora cultural