

Cultura i oci

DESTAQUEM

Teatre de primera línia a Tortosa

Aquest divendres, el Felip Pedrell acollirà l'obra *Passat el riu*, dirigida per Oriol Broggi i amb actors televisius ben coneguts com Jordi Banacolocha o Àngels Poch.

SERÀ NOTÍCIA

Pablo Chika torna a Amposta

Els retrats irònics d'aquest pintor canari tornaran en forma d'exposició aquest divendres a Amposta. Destaquen quadres com el de Humphrey Bogart davant del pont penjant.

literatura))) Vinebre és el precursor dels disset premis literaris que hi ha actualment al territori

Vint-i-cinc anys de lletres a les Terres de l'Ebre

El premi literari més antic de les TE ha arribat a les noces d'argent. Va ser el primer de la democràcia instaurat al territori i va iniciar una tradició que, anys després, ha fet que actualment hi haja fins a 16 guardons, que consoliden les lletres ebrenques dins del panorama cultural català.

VINEBRE

S. Cabanes

"El premi que no es paga en diners, cada any me l'emporto jo". Aquesta frase resumeix l'orgull i l'emoció que sent any rere any Mari Carme Correcher, fundadora del premi de narrativa Ribera d'Ebre, quan veu que aquella idea que va tindre el 1983 es va fent gran i arriba ara a les noces d'argent. Llavors, era la regidora de Cultura i va "voler organitzar algun acte que promocionés el poble", explica. Fa 25 anys, Benjamín Tornés era l'alcalde de Vinebre. "Va ser ell qui em va donar ple suport en la iniciativa que li vaig proposar, que no era poc arriscada", explica Correcher.

Primer es va concebre per a escriptors de la Ribera d'Ebre i sobre una temàtica de la comarca, "però amb el temps vam veure que calia obrir-ho a d'altres autors i temes". Correcher utilitza ara el plural perquè "un premi així no l'organitza una persona sola, va ser i és fruit de la col·laboració de molta gent". L'entitat del premi i la voluntat de treball dels organitzadors han es-

tat sempre per damunt de colors polítics. Així, a més de Correcher, quatre són els regidors de Cultura (tant de CiU com del PSC) que han viscut l'experiència de ser-ne els màxims responsables: Enric Pros, Josep M. Pros (col·laborador també en els inicis, com a expert en història local), Elisa Vila i Gemma Carim (a més, actual alcaldessa).

El primer any es va entregar el guardó en el marc de les festes majors del poble, però amb vista a la segona edició, M. Carme Correcher va voler donar-li més importància: "li vaig preguntar a l'alcalde: i per què no fem un sopar literari, com el Planeta?". I així va ser.

Des de llavors fins ara, s'han presentat centenars d'obres a concurs, la majoria procedents dels Països Catalans, però també d'Anglaterra o dels EUA, "imaginem que de catalans que hi resideixen". Com a curiositat, val a dir que ella mateixa va ser la guanyadora de la primera edició. "Hi participem amb pseudònim, és clar, i quan van obrir el sobre i van dir el meu nom... ens vam quedar tots!".

El de Vinebre és el premi literari més veterà de les terres ebrenques, però n'hi ha d'altres que el segueixen de ben prop i que han aconseguit consolidar un planter d'escriptors ebrenques, com Emili Rosales o Andreu Carranza, que ja s'han guanyat un lloc destacat dintre del panorama de les lletres catalanes.

De Vinebre a Tortosa

Així, des de fa 23 anys, se celebra el concurs literari de Móra la Nova, que, sobre una temàtica lliure, preveu categories de poesia i prosa adulta i infantil o també el Sebastià Juan Arbó, que complirà ben aviat 20 anys d'història i, tot i que ha passat per alguns alt i baixos, ha sabut estendre la seua fama més enllà de les fronteres ebrenques, prova d'això és l'obra guanyadora d'enguany, *Aigua pudenta*, del viguetà Marc Capdevila.

Més enllà de la narrativa, el teatre també ha trobat el seu lloc en el panorama dels premis literaris ebrenques. Així, trobem el premi de teatre La Carrova d'Amposta, que arriba a la seua dècima edició o el II Carlota de Mena a Tortosa, el més recent, i tots dos de temàtica lliure.

Tot i que Tortosa és la ciutat que més concursos convoca (3), no és, ni de bon tros la més veterana. En aquest aspecte la superen algunes poblacions del Baix Ebre o la Ribera d'Ebre, que fa 16 i 12 anys que entreguen premis literaris. ▲

ELS GUANYADORS

Premi literari de la Ribera d'Ebre

- 1983. *Que no es perdi el paradís*. Mari Carme Correcher.
- 1984. *Per aquella gent...per aquell riu*. Josep Maria Sáez.
- 1985. Premi desert.
- 1986. *El noi de can Janot*. Lluís Perpinyà.
- 1987. *La fosca més densa*. Miquel López Crespi.
- 1988. *Epístoles informals a una amiga abstèmia*. Modest Mesa
- 1989. *El Caribe i d'altres històries del mal contar*. Jordi Duran.
- 1990. *Paraules blaves del mar blau*. Roger Justafre.
- 1991. *Crònica d'Empúries*. Miquel Guivernau.
- 1992. *El desert de l'oblit*. Andreu Carranza.
- 1993. *L'espirit del vidre*. Pilar Romeva.
- 1994. *El país del fum*. Francesc Puigpelat.
- 1995. *Tots els àngels del món*. Jesús Pacheco i Julià.
- 1996. *Si és no és*. Imma Monso
- 1997. *Fonoll de mar*. Carme Arrufat.
- 1998. *El rumor*. Joan Gelabert.
- 1999. *Les arrels*. Josep Fontdecaba.
- 2000. *Els tripulants*. Xavier Gual.
- 2001. *Microhistòries de la vora del riu*. Sílvia Veà Vila.
- 2002. *Vilamdembruix*. Àngel-O Brunet i Las.
- 2003. Premi desert.
- 2004. *Història del llop*. Inés Vidal Farré.
- 2005. *Des del cop del Marroc*. Josep Lluís González Medina.
- 2006. *Collage*. Roger Tartera.
- 2007. *Heydrich i el bordell de Kitty Smith*. Miquel Esteve.

PREMIS LITERARIS DE LES TERRES DE L'EBRE

VINEBRE	
XXV Premi Literari de la Ribera d'Ebre	Narrativa
MORA LA NOVA	
XXIII Concurs literari	Poesia infantil, prosa curta infantil, poesia adults i prosa adults. Temàtica lliure
SANT CARLES DE LA RAPITA	
XX Premi Sebastià Juan Arbó	Narrativa
AMETLLA DE MAR	
XVI Premi Narrativa Vila de l'Ametlla de Mar	Narració o conjunt de narrativa
ASCÓ	
XVII Premi literari Vila d'Ascó	Narrativa
I Premi de Poesia Joan Perucho	Poesia
FLIX	
XV Lo Flix d'Abans	Tema vinculat a l'entron i situacions de Flix
BENISSANET	
XIII Premi d'Assaig sobre la Ribera d'Ebre	Assaig, temes relacionats amb la Ribera d'Ebre
DELTEBRE	
XII premis literaris Terra de Fang	3 modalitats: prosa, poesia i assaig. Tema lliure en prosa i poesia i sobre temàtiques locals a l'assaig
AMPOSTA	
X Premi de teatre La Carrova	Teatre
VII premi de poesia Poetes de l'Ebre.	Poesia
SANT JAUME D'ENVEJA	
VII Concurs literari Arròs amb Lletres	Conte o narració de temàtica lliure
ALCANAR	
VI premi literari	Narrativa
TORTOSA	
VI Concurs de Poesia Fundació Manyà	Poesia
III Cristòfol Despuig	Narrativa
II Premi de teatre Carlota de Mena	Textos teatrals
ULLDECONA	
III Concurs literari, fotogràfic i artístic de Sant Lluc	Tema únic per a tothom. Enguany, <i>Les basses d'Ulldecona</i>

segons les estadístiques de la Generalitat

premis))) La novel·la d'intriga 'Aigua pudenta' obté el guardó rapitenc

El viguetà Marc Capdevila s'imposa en el XIX Sebastià Juan Arbó

SANT CARLES DE LA RÀPITA

Redacció

El guanyador de la XIX edició del Sebastià Juan Arbó de la Ràpita és el viguetà Marc Capdevila amb la novel·la d'intriga *Aigua pudenta*.

El jurat, que va donar a conèixer el guanyador dimecres passat, va destacar-ne la qualitat per sobre de les altres cinc obres presentades, pel fet de tractar-se d'un relat

"molt amè, molt ben construït i amb una història que atrapa el lector des de la primera pàgina".

Aigua pudenta transcorre a la vila de Tona on en Miquel, un home ja gran i amb la salut delicada, recorda la seua joventut, quan una malaltia respiratòria el va dur a aquest poble, on va entrar a treballar al balneari. Un lloc tranquil que es va veure trasbalsat per una violació, la investigació

de la qual va permetre al jove Quèl conèixer uns personatges fascinants que el van marcar profundament.

Marc Capdevila i Clapera, amb domicili a Tona, té 40 anys i és diplomad en ciències empresarials i llicenciat en humanitats. L'any 2004 va ser finalista del premi Booket, fet que li va valdre la publicació del seu relat en el recull *Tiempo de relatos*.

L'acte d'atorgament del

premi, que correspon a l'edició del concurs del 2006, va tindre lloc al casal cultural el Maset, en el marc de les Jornades Culturals que s'organitzen a la població.

La dotació del premi de narrativa Sebastià Juan Arbó, organitzat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de la Ràpita, és de 2.000 euros, a més de la publicació de l'original guanyador per l'editorial Columna. ▲

BREUS

Èxit de crítica i públic de la gira de M. Castellà al Matarranya i el Maestrat

Més de 400 persones han pogut gaudir de *L'escriptor in-existent*, el darrer disc de Montse Castellà (coproduït amb Pep Sala) que aquest cap de setmana passat va cloure la gira d'estiu pel Matarranya i Maestrat. Calaceit, Mont-roig, Vall-de-roures, Rossell i La Torre del Visco (establiment de Fondespatla inclòs al Relais Chateaux) van ser els escenaris per on la cantautora tortosina va interpretar els deu temes que conformen aquest collage literari, del qual n'ha venut un miler de còpies. Actualment, M. Castellà es troba



Rodatge del videoclip. / LVDE

enregistrant el videoclip del single del disc *És com un miracle*, amb l'equip de treball de Pep Sala.