

música))) La cantant tortosina Montse Castellà enregistra l'espectacle creat per a la Fira del Llibre i l'Autor Ebrencs

'L'escriptor inexistent' plasma la seva signatura en un disc

TORTOSA

C. F.

Aquesta setmana surt a la venda de manera oficial el disc *L'escriptor inexistent*, recull dels temes elaborats per la cantant tortosina Montse Castellà. Aquest enregistrament té l'origen en la Fira del Llibre i l'Autor Ebrencs del juny passat, en la qual aquesta cantautora va rebre l'encàrrec per fer-ne l'espectacle de cloenda. Després d'una faena de sis mesos, Castellà va compondre una desena de temes a partir de poemes i textos d'autors tant de la literatura catalana com de l'espanyola.

Segons explica Montse Castellà, responsable d'enllaçar els diversos fragments, autora de totes les melodies i escriptora de dos dels temes enregistrats, en un primer moment va tindre damunt la taula la producció literària d'una cinquantena d'autors. Després de diverses tries els va reduir a una trentena, dels quals la meitat corresponen a autors ebrencs i de les zones més properes a les TE, com el Matarranya. Així, les deu cançons que formen part d'aquest CD contenen fragments d'autors tan coneguts com Sebastià Juan Arbó, Jesús Moncada, Artur Bladé, Gerard Vergés, Manuel Pérez Bonfill, Miquel Martí i Pol, Flàvia Company i d'escriptors més contemporanis com Emili Rosales, Andreu Carranza o Jesús M. Tibau, entre d'altres, a més de representants de la literatura castellana com Pablo Neruda, Rosalía de Castro, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Juan Ramón Jiménez o Gabriel García Márquez, entre al-

tres figures il·lustres de les lletres espanyoles.

Els textos seleccionats s'han combinat a partir del nexa de les temàtiques a què fan referència, com explica Montse Castellà, amb aspectes com el paisatge i l'estima cap a la terra, la guerra i l'exili. Segons Castellà, una de les que coses que més l'han satisfeta com a cantant i compositora ha sigut poder descobrir que autors "tan diferents entre si i tan allunyats temporalment i físicament comparteixen visions i temàtiques d'una forma sorprenent".

Tal com subratlla Castellà, l'objectiu que va vertebrar el procés creatiu d'aquestes cançons era "demostrar que la literatura és universal i intemporal" i que allò que uneix els diversos autors són les temàtiques que centren les seues obres.

La bona acollida de l'espectacle

setmanes culturals, entregues de premis literaris o centres educatius ebrencs. Les properes actuacions confirmades per a aquest espectacle tindran lloc el 20 d'abril a l'IES Les Planes de Santa Bàrbara i el 12 de maig en el lliurament dels premis literaris Vila d'Ascó.

Gravació a Vic

L'enregistrament de *L'escriptor inexistent* es va fer durant el novembre passat a l'estudi que el músic Pep Sala, integrant del desaparegut grup Sau, té a Santa Eulàlia de Riuprimer, al costat de Vic. En aquest procés va ser fonamental la tasca realitzada per l'enginyer de so Valen Nieto, un dels músics que habitualment treballen amb Sala. El disc ha sigut coproduït per L'Indi Music, empresa creada per Pep Sala, i per Katum Produccions, empresa ebrencs al cap-

Els deu temes inclosos uneixen estendards de la literatura ebrencs, catalana i espanyola

de *L'escriptor inexistent* durant la Fira del Llibre i l'Autor Ebrencs de Móra d'Ebre, en el qual va comptar amb l'acompanyament al piano de Jordi Grisó i la veu recitada de Monts Llusa, a més de Castellà a la guitarra i a la veu, va obrir les portes perquè aquest treball recorregués altres zones del territori en marcs com festes majors d'algunes poblacions,

davant de la qual hi ha el músic Paco Prieto.

Aquesta no és la primera ocasió que Montse Castellà compta amb la col·laboració d'aquest conegut productor: el primer disc del grup Isla de Buda, del qual Castellà és la vocalista, ja va ser enregistrat en el seu estudi l'any 2005. De fet, aquesta formació té previst tor-



'L'escriptor inexistent' és el segon disc enregistrat per Montse Castellà. / C. F.

nar a col·laborar amb Pep Sala a les acaballes d'enguany per gravar els temes que formaran part del segon disc d'Isla de Buda i que es publicarà durant el 2008.

Tot i que des del desembre ja es pot trobar en algunes botigues del territori, a partir d'aquesta setmana *L'escriptor inexistent* arribarà a les prestatgeries de totes les botigues de

discos de les Terres de l'Ebre i en les de les botigues més importants del país. El preu és de dotze euros i conté deu temes, dels quals set són en català i tres, en castellà. ▲

concert))) El grup mallorquí, a punt de fer el ple

La peculiar música d'Antònia Font, dissabte al Felip Pedrell

TORTOSA

C. F.

El reconeixement de la crítica musical del país i els premis rebuts en els últims anys (els més recents, els Enderrock, escollits per elecció popular, en les categories de millor cançó i millor concert) han situat el grup mallorquí Antònia Font com un dels referents més frescos del panorama musical en llengua catalana. Aquesta formació, amb prop d'una dècada de trajectòria als escenaris, cinc enregistraments al mercat i un públic fidelitzat, presentarà dissabte el seu últim treball, *Batiscabo Katiuskas*, a l'auditori Felip Pedrell de Tortosa.



Els membres del grup Antònia Font. / LVDE

A mitjan setmana, fonts de l'Institut Municipal d'Activitats Culturals i Turístiques (IMACT) van assenyalar que el ritme de venda d'entrades era força destacat, en especial els últims dies,

cosa que permetia preveure que s'acostaria al ple.

El concert d'Antònia Font serà aquest dissabte 17 de març a partir de les 22 h i les entrades tenen un preu de 9,40 euros. ▲

ESCOLA D'ART I DISSENY DE TORTOSA CURS 2006-2007 – 3r TRIMESTRE

CURSOS MONOGRÀFICS

RESTAURACIÓ DE BÉNS CULTURALS

Conservació i restauració de béns culturals

Dates: del 10 de març al 29 de juny de 2007

Durada i preu: 120 h / 132 €

Horari obert: de dilluns a dijous de 16 h a 21 h i divendres de 16 h a 20 h

Conservació i restauració de la fusta i el moble antic

Dates: del 10 de març al 29 de juny de 2007

Durada i preu: 120 h / 132 €

Horari obert: de dilluns a dijous de 16 h a 21 h i divendres de 16 h a 20 h

Introducció a les tècniques d'enquadernació

Dates: del 10 de març al 28 de juny de 2007

Durada i preu: 72 h / 79,20 €

Horari: dimarts i dijous de 17 h a 20 h

PINTURA I GRAVAT

Teoria i praxis de l'obra d'art

Dates: del 10 de març al 29 de juny de 2007

Durada i preu: 120 h / 132 €

Horari obert: de dilluns a dijous de 16 h a 21 h i divendres de 16 h a 20 h

CERÀMICA

Curs de ceràmica

Dates: del 10 de març al 29 de juny de 2007

Durada i preu: 120 h / 132 €

Horari obert: de dilluns a dijous de 16 h a 21 h i divendres de 16 h a 20 h

DIBUIX I NOVES TECNOLOGIES

Presentació de projectes

Dates: del 10 de març al 29 de juny de 2007

Durada i preu: 120 h / 132 €

Horari: de dilluns a divendres de 18 h a 20 h

Matrícula oberta

Informació: plaça de Sant Joan, 5. Tel. i fax 977 44 41 63

A/e:eadtortosa@altanet.org

Horari de matriculació: de dilluns a dijous de 16 a 21 h i divendres de 16 a 20 h