



Montse Castellà Dalt de l'escenari



De iaies pagesos, és la mitjana i única xica de cinc germans. Naix a Tortosa el 1976. Lo paisatge, la terra, los rius, la justícia, los sentiments marquen la seua obra. *Carpe Diem* i *la bondat* és revolucionària, són dos dels seus lemes.

Es dedica professionalment a la música des de 1998. Ha estudiat cant a l'Escola Eòlia+dagoll dagom+tricycle i al Taller de Músics (a Barcelona). Ha perfeccionat la seua veu amb professors de la talla de Carme Canela, Ana Finger, Rosa Galindo, Paul Farrington, Helen Rowson o Nina. Per cert, per poder assistir a classes amb Nina, la van convidar amablement a deixar la faena que tenia aleshores perquè els horaris no els podia compaginar, (viu a Tortosa i el curs era a Barcelona) i va escollir cantar. Durant tres estius fa cursos intensius de cant i direcció de cant al Monestir de Montserrat. Als concerts en directe en solitari s'acompanya de guitarra, piano, bombo elèctric i pedalera de veus.

Lo 2004 crea el grup *Isla de Buda* (una illa que realment existeix al delta de l'Ebre) i edita el seu primer disc titulat *Todo es relativo* (PICAP) essent l'autora de música i lletra de totes les cançons. El disc es grava sota la producció de Pep Sala, Jordi Gas i Valen Nieto. Lo 2006 trau lo seu segon disc, *L'escriptor inexistent* (l'indi music), en este cas en solitari i com a cantautora. Este segon treball també el produïxen Pep Sala i Valen Nieto i s'enregistra, com el primer, a l'indi studios. El videoclip del single (*És com un miracle*, produït per Insomni) va quedar finalista al Musiclip, el Festival Internacional del videoclip de Barcelona (2008). *GEMINIS* (Discmedi 2011) és lo seu tercer disc, co-produït per ella mateixa i Sergi Roig i on explica que la bondat és revolucionària.

A finals del 2007 crea la productora cultural *lo fardatxo* (sinònim de sargantana en lo dialecte tortosí), des d'on promociona les seues creacions, encàrrecs de composició, discos, espectacles i concerts, col·labora en co-produccions i fa d'oficina de management.



Montse Castellà Baix de l'escenari

Que què faig quan no canto? Vaig en piragua, practico el bàsquet, agarro la bici, jugo amb los meus sis nebots. M'agrada passejar per la platja, banyar-me a la mar. També necessito silenci, pau, calma, llegir. Mons iaies eren pagesos, jo només intento seguir els seu exemple de vida. L'astronomia m'encanta, la muntanya m'enamora. Lo meu color preferit: lo verd, lo verd blau,



lo verd riu. L'ecologisme és lo futur. Penso que la bondat és revolucionària i que simplement cal desitjar una cosa i lluitar per ella perquè es complisques (només cal dir que el meu professor de guitarra, de menuda, me va dir que jo no servia per la música i em van borrar del conservatori...) Les meues amistats són sagrades, lo riu també. Olors? La terra mullada, l'aufàbiga. Crec en Déu o en una energia còsmica, se digue com se digue i estigue on estigue, i en la seua bondat. I en l'amor pur. També en la bondat dels humans. Sóc fluviofeliç. Hi ha causalitats, no casualitats. L'energia flux cap a on va l'atenció. Sigues conscient de la teua vida, és meravellosa. Ah! Sóc músic, però això és evident, no? La informació que contenen els fulls que venen a continuació te donarn més detalls sobre la meua vida farandulera.



Montse Castellà Compartint escenari

Altres col·laboracions:

- Amb l'editorial Cossetània i la discogràfica Discmedi: publicació del llibre-CD *Lo carrilet de La Cava i les cançons de Josep Bo*, on interpreta la cançó *Una mica d'història* (gener 2010). Al disc també hi col·laboren Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, Pep Gimeno Botifarra, La Carrau, Juno, Terrer Roig, Andreu Rifé, Josep M. Bonet i Pepet i Marieta.



Amb este treball ha guanyat el Premi Enderrock a Millor Disc Folk 2010 per votació popular.

- Amb l'escriptor Andreu Carranza (*El tigre del Maestrat, La Clau Gaudí*), éssent la veu de la cançó *El sabor del papel*, que ha esdevingut la banda sonora del darrer llibre de l'autor, *Imprenta Babel*. (Planeta, 2009)

- Amb el darrer àlbum del grup Vitruvi (Premi Joventut al Sona 9 del 2006) titulat *No fem cançons per a qualsevol*, interpretant *A la vora del riu* amb el cantant de la formació, Marc Sendra (febrer 2010)

- Amb el disc recopilatori del festival *Ebresons, al ritme de l'aigua*, amb la cançó *És com un miracle*, del seu segon disc.

- Amb Javier Martínez Gil, catedràtic emèrit d'hidrogeologia a la Universitat de Saragossa, interpretant la cançó *Te trajo el río* (música i lletra pròpies) al darrer llibre d'aquest autor, titulat *La experiencia fluviofeliz* (maig 2010, editat per la Fundació Nova Cultura de l'Aigua).

- Amb el disc 'Gràcies, Ovidi' (Discmedi, 2011) homenatge al cantautor valencià Ovidi Montllor interpretant el tema 'La fera ferotge', juntament amb Artur Gaya (Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries).

Contractació i management: lo fardatxo, productora cultural

c/montcada 30, 2n. 1a.

43500 Tortosa (Terres de l'Ebre)

Telf: 666 79 22 44 / 977 44 27 59

Web: www.montsecastella.com

em@il: montsedelta@hotmail.com / montse@montsecastella.com

[www.facebook.com/montse castella](http://www.facebook.com/montsecastella) - música

www.youtube.com/fardatxeta

[www.twitter.com/montse castella](http://www.twitter.com/montsecastella)



Montse Castellà Encima del escenario



De abuelos payeses, es la mediana y la única chica de cinco hermanos. Nace en Tortosa el 1976. El paisaje, la tierra, los ríos, la justicia, los sentimientos, marcan su obra. Carpe Diem y la bondad es revolucionaria son dos de sus lemas.

Se dedica profesionalmente a la música desde 1998. Ha estudiado canto en la escuela Eòlia+dagoll dagom+tricycle y en el Taller de Músics (en Barcelona). Ha perfeccionado su voz con profesores de la talla de Carme Canela, Ana Finger, Rosa Galindo, Paul Farrington, Helen Rowson o Nina. Por cierto, para poder asistir a clases con Nina la invitaron amablemente a dejar su trabajo de entonces porque los horarios no los podía compaginar, (vive en Tortosa y el curso era en Barcelona). Escogió cantar. Durante tres veranos asiste a cursos intensivos de canto y dirección de canto en el Monasterio de Montserrat. En los conciertos en directo en solitario se acompaña de guitarra, piano, bombo eléctrico y pedalera de voces.

El 2004 crea el grupo *Isla de Buda* (una isla que realmente existe en el Delta del Ebro) y edita su primer disco titulado *Todo es relativo* (PICAP) siendo autora de música y letra de todas las canciones. El disco se graba bajo la producción de Pep Sala, Jordi Gas y Valen Nieto (Sala es uno de los compositores de Luz Casal, siendo su gran tema 'Es por ti'). El 2006 edita su segundo disco, *L'escriptor inexistent* (l'indi music), en este caso en solitario y como cantautora. Este segundo trabajo también lo producen Pep Sala y Valen Nieto y se graba, como el primero, a l'indi studis (Osona). El videoclip del single (*És com un miracle*, producido por Insomni) quedó finalista al Musiclip, el Festival Internacional del videoclip de Barcelona (2008). Este 2011 ha sacado al mercado su tercer trabajo de estudio: *GEMINIS* (Discmedi-Warner) un disco que explica que tenemos el derecho y el deber de convivir en paz, de legar un planeta que pueda mirarse al espejo y aguantarse la mirada. Que somos herederos de un futuro por construir. Que aún estamos a tiempo.

Además, Montse lleva el timón de la productora cultural *lo fardatxo* (sinónimo de lagartija en el dialecto catalán tortosino) desde donde promociona sus creaciones, encargos de composición, discos, espectáculos y conciertos, colabora en co-producciones y hace de oficina de management.



Montse Castellà Al bajarse del escenario

¿Que qué hago cuando no canto?
Voy en piragua, practico el
baloncesto, cojo la bici, juego con
mis seis sobrinos. Me gusta pasear
por la playa, bañarme en la mar.
También necesito silencio, paz,
calma, leer. Mis abuelos eran
campesinos, yo sólo intento seguir su
ejemplo de vida. La astronomía me
encanta, la montaña me enamora. Mi color favorito: el verde, el verde azul, el verde río. El
ecologismo es el futuro.



Pienso que la bondad es revolucionaria y que sólo hace falta desear algo y luchar por ello para que se cumpla (solamente hay que decir que mi profesor de guitarra, de pequeña, me dijo que yo no servía para la música y me borraron del conservatorio...) Mis amistades son sagradas, el río también. ¿Olores? Tierra mojada, albahaca. Creo en Dios o en una energía cósmica, se llame como se llame y esté donde esté, y en su bondad. Y en el amor puro. También en la bondad de los humanos. Soy fluviofeliz. Hay causalidades, no casualidades. La energía fluye hacia donde la atención va. Sé consciente de tu vida, es maravillosa. Ah! Soy músico, pero eso es evidente, ¿no? La información de las otras hojas te dará más detalles sobre mi vida farandulera.



Montse Castellà Compartiendo escenario

Otras colaboraciones:

- Con la editorial Cossetània y la discográfica Discmedi: publicación del libro-CD *Lo carrilet de La Cava i les cançons de Josep Bo*, donde interpreta la canción *Una mica d'història* (enero 2010). En el disco también colaboran Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries, Pep Gimeno Botifarra, La Carrau, Juno, Terrer Roig, Andreu Rifé, Josep M. Bonet i Pepet i Marieta. Con este trabajo ha ganado el Premio Enderrock de la música catalana al Mejor Disco Folk 2010, por votación popular.
- Con el escritor Andreu Carranza (*El tigre del Maestrat, La Clau Gaudí*), siendo la voz de la canción *El sabor del papel*, que se ha convertido en la banda sonora del último libro del autor: *Imprenta Babel*. (Planeta, 2009)
- En el último álbum del grupo Vitruvi (Premio Juventud en el Sona 9 del 2006) titulado *No fem cançons per a qualsevol*, interpretando *A la vora del riu* con el cantante de la formació, Marc Sendra (febrero 2010)
- En el disco recopilatorio del festival *Ebresons, al ritme de l'aigua*, con la canción *És com un miracle*, de su segundo disco.
- Con Javier Martínez Gil, catedrático emérito de hidrogeología en la Universitat de Zaragoza, interpretando la canción *Te trajo el río* (música y letra propias) en el último libro de este autor, titulado *La experiencia fluviofeliz* (mayo 2010, editado por la Fundación Nueva Cultura del Agua).
- En el disco 'Gràcies, Ovidi', homenaje al cantautor valenciano, interpretando el tema 'La fera ferotge', junto a Arturo Gaya (Discmedi 2011)

Ampliació de informaci3, contractaci3 y management: lo fardatxo, productora cultural
c/montcada 30, 2n. 1a. 43500 Tortosa (Terres de l'Ebre, Tarragona)
Telfs: 666 79 22 44 / 977 44 27 59

Web: www.montsecastella.com

Em@ils: montse@montsecastella.com / montsedelta@hotmail.com

Facebook: [www.facebook.com/montse.castella - m3sica](http://www.facebook.com/montse.castella-music)

Canal de youtube propio: www.youtube.com/fardatxeta

Twitter: www.twitter.com/montse.castella